

POLSKA EDYCJA WNĘTRZA ZAKUPY TRENDY INSPIRACJE PORADY EKSPERTÓW

ELLE DECORATION

LUTY/MARZEC 2/3 2010
CENA 9,90 zł w tym 7% VAT

LAMPY I FOTELE
MISTRZÓW DESIGNU

MODNE
ROZWIĄZANIE
DO DUŻYCH
I MAŁYCH WNĘTRZ
KUCHNIA
Z WYSPĄ

OSZAŁAMIAJĄCE
KOLORAMI MIESZKANIE
W STYLU DAVIDA HICKSA
DEKORATORA GWIAZD
KONTRA
ZMYŚŁOWY DOM PROJEKTANTKI
CHANTAL THOMASS

INDEKS 359882 ISSN 1640-9027

02



9 771640 902009



PRZESTRZENŃ OTWARTA

Młoda włoska projektantka Elena Busato zawsze wiedziała, że jej dom będzie pełen kontrastów. Obok antycznych unikatów oraz klasycznego designu chciała w nim mieć meble i sprzęty fascynujące formą i technologią.

Opracowanie Aldona Bejnarowicz, Ewa Puchalska Zdjęcia Elena Busato

ROZLEGŁE WNĘTRZE
doświetlają ogromne
okna usytuowane
na przeciwległych ścianach
po obu stronach
apartamentu. Światło
wnika też przez świetliki
w dachu. Lustra i gładkie,
lśniące powierzchnie
odbijają promienie
i rozjaśniają całą
przestrzeń mieszkania.

Mirano, urokliwe miasteczko leżące w pobliżu Wenecji. To właśnie tutaj Elena Busato, architektka i designerka, urządziła sobie apartament, który stał się jej azylem. Ulokowany jest on co prawda na ostatnim piętrze półprzemysłowego budynku, ale za to w cichej okolicy i otoczony zielenią. Można więc rozkoszować się spokojem i niczym niezmqconą prywatnością. Dzięki dwóm niewielkim, pełnym zieleni tarasom mieszkanie jest jasne, dobrze doświetlone, a zarazem odgródzone od świata zewnętrznego. Układ pomieszczeń sprawia, że apartament zmienia się w zależności od pory dnia. Pierwsze promienie słońca wpadają wprost do sypialni przez duże okna tarasowe, a ostatnie swoim pomarańczowym blaskiem oświetlają rośliny na tarasie po przeciwnej stronie. ►



SALON. Górne części ścian oddzielających go od sypialni zrobiono ze szkła. Zielonkawe tafle zamontowano tak, że nie widać elementów mocujących je do krokwi. Dzięki temu udało się zachować efektowny rysunek więźby dachowej, a światło przenika bez ograniczeń z jednej części apartamentu do drugiej.



KORYTARZ. Balustrada przy schodach to przykład połączenia nowoczesności i lokalnego rzemiosła. Bańki ze szkła z pobliskiego Murano zostały nawleczone na stalowe linki. Poruszając się, tworzą fascynujący spektakl światła i cieni. Kryształowe, dynamiczne elementy można znaleźć w wielu realizacjach Eleny (www.ebarchitettura.com), m.in. w sieci ekskluzywnych butików Blumarine.

Po zmroku, kiedy gospodyni zapala światło, charakter domu znowu ulega zmianie. Dominującym sprzętem staje się wtedy piękny kryształowy żyrandol. Ciepła dodają papierowe abażury Ingo MaMo Nouchies projektu Ingo Maurera, a halogeny oraz diody LED wbudowane w sufit i podłogę dopełniają oświetlenia. Duża otwarta przestrzeń mieszkania ma prawie 150 m². Udało się w niej połączyć najróżniejsze funkcje. Jest tu wygodny kąt, w którym najlepiej się zrelaksować, słuchając muzyki (zawieszony na ścianie zestaw stereo Bang & Olufsen jest zarazem awangardowym elementem dekoracyjnym) albo czytając dobrą książkę. W innej części apartamentu można poćwiczyć przy niezwykłym sprzęcie projektu Antonia Citterio, w którego aluminiowej ścianie niczym w lustrze odbija się całe pomieszczenie. Dalej znajduje się kącik z jadalnią i kuchnią. Kiedy nie przyrządza się tam posiłków, nakryta kuchenka zmienia się w stół do pracy. ►



JADALNIĘ oświetla ogromny szklany żyrandol wykonany przez rzemieślników z Murano. Przy okrągłym stoliku Tulip projektu Eero Saarinen z 1956 r. stoją dwa ażurowe fotele z Lounge Collection Warrena Platnera.

Dzięki temu zabiegowi kącik kuchenny bezproblemowo integruje się z resztą pomieszczenia. W mieszkaniu nie ma wielu sprzętów, za to wszystkie są ulubione. Obok odrestaurowanych mebli odziedziczonych po przodkach lub wyszukanych na pchlich targach stoją przedmioty zaprojektowane przez prawdziwe sławy designu. Obite białą skórą fotele i podnóżek Lounge Chair and Ottoman projektu Ray i Charlesa Eamesów, stolik Eero Saarinen, ażurowe fotele Warrena Platnera. Wystroju dopełnia współczesna sofa włoskiej marki B & B Italia. Ozdobą jadalni jest kwadratowy stół na kryształowych nogach ze słynnej huty szkła w Murano zaprojektowany przez właścicielkę. Jej dziełem jest również niezwykła balustrada przy schodach. Szkła nie bańki nawleczone na stalowe linki pięknie połyskują i odbijają światło. „Udało mi się stworzyć dom, w którym nie tylko odpoczywam. Nieustannie stanowi on dla mnie inspirację – twierdzi Elena Busato. – Tutaj mogę się skupić i znaleźć natchnienie do pracy”. ■

Delikatne przezroczyste szkło, biel mebli i błyszczące płaszczyzny niektórych ścian dodają wnętrzą lekkości i wizualnie je powiększają.



SPRZĘT DO ĆWICZEŃ projektu Antonia Citterio umocowany jest na aluminiowej błyszczącej ścianie. Odbija się w niej jak w lustrze całe pomieszczenie, przez co przestrzeń wydaje się dwukrotnie większa.