



SPECTACULAR!

CONCEPUTĂ ÎNĂLĂ, ÎN ANII '30, CA LOCUINȚĂ ȘI CABINET MEDICAL, ACEASTĂ CASĂ SPECTACULOASĂ A SUFERIT MULTE SCHIMBĂRI DE-A LUNGUL VREMII. ACUM ȘI-A RECĂPĂTAT FARMECUL INTERBELIC, SUB FORMA *CASA FRUMOASĂ STORE*, UN CONCEPT STORE CU BRANDURI DE TOP ȘI O ELEGANȚĂ ABSOLUTĂ.

REALIZATOR: MĂDĂLINA CRĂCIUN; FOTO: COSMIN POPESCU

PE LASCĂR CATARGIU, PRINTRE CASELE CARE STRĂJUIESC BULEVARDUL, NU AI CUM SĂ NU O REMARCI. Este Casa Frumoasă Store, în care găsești branduri precum Scabal, Brioni, Loro Piana, Lorenzini, Santoni, și în care te întâmpină, cu dăruire, echipa coordonată de Julia Kristensen. Arhitectura este tipică anilor '30, fiind semnată Duiliu Marcu, cel care a construit, printre altele, sediul Consiliului de Miniștri, devenit Sediul Guvernului României din Piața Victoriei. După anii '90, casa a devenit reședință consulară a Luxemburgului, ea fiind refăcută și adusă la forma și estetica originală, fapt ce a eliminat intervențiile distructive ale perioadei comuniste (în care compartimentarea, dar și estetica au fost grav afectate de transformarea sa în locuință comună pentru nu mai puțin de cinci familii). Toate modificările suferite pentru amenajarea ei ca și •••



SPECTACULAR!

CONCEPUTĂ ÎNĂLȚĂ, ÎN ANII '30, CA LOCUINȚĂ ȘI CABINET MEDICAL, ACEASTĂ CASĂ SPECTACULOASĂ A SUFERIT MULTE SCHIMBĂRI DE-A LUNGUL VREMII. ACUM ȘI-A RECĂPĂTAT FARMECUL INTERBELIC, SUB FORMA *CASA FRUMOASĂ STORE*, UN CONCEPT STORE CU BRANDURI DE TOP ȘI O ELEGANȚĂ ABSOLUTĂ.

REALIZATOR: MĂDĂLINA CRĂCIUN; FOTO: COSMIN POPESCU

PE LASCĂR CATARGIU, PRINTRE CASELE CARE STRĂJUIESC BULEVARDUL, NU AI CUM SĂ NU O REMARCI. Este Casa Frumoasă Store, în care găsești branduri precum Scabal, Brioni, Loro Piana, Lorenzini, Santoni, și în care te întâmpină, cu dăruire, echipa coordonată de Julia Kristensen. Arhitectura este tipică anilor '30, fiind semnată Duiliu Marcu, cel care a construit, printre altele, sediul Consiliului de Miniștri, devenit Sediul Guvernului României din Piața Victoriei. După anii '90, casa a devenit reședință consulară a Luxemburgului, ea fiind refăcută și adusă la forma și estetica originală, fapt ce a eliminat intervențiile distructive ale perioadei comuniste (în care compartimentarea, dar și estetica au fost grav afectate de transformarea sa în locuință comună pentru nu mai puțin de cinci familii). Toate modificările suferite pentru amenajarea ei ca și • • •



Mobilierul este, în parte, creat de arhitecta Elena Busato, în parte, achiziționat de la branduri celebre.



• • • concept store au păstrat compartimentarea și structura casei, care din fericire putea îndeplini cu succes funcția de locuință, birou și showroom. Din septembrie 2008, Casa Frumoasă Store este cel de-a doilea concept store, unic în România, destinat în exclusivitate bărbaților și printre puținele de acest gen din Europa. Grație arhitectei Elena Busato, de la EB Architetura, cea care a proiectat toate locațiile Blumarine din lume (te invităm să citești, la sfârșitul acestui articol, interviul pe care ni l-a acordat), casa a fost recondiționată, redecorată și adusă la această formă inedită. Holul este decorat cu mozaic Sicis, pereții acestuia sunt „terre fiorentine”, tot aici se află o fântână luminată și un fotoliu King Baxter. Showroom-ul propriu-zis are o înălțime impresionantă, un tapet din material textil Fornasetti înfățișând o bibliotecă, un candelabru imens Goccia, un covor afgan realizat manual și câteva obiecte vechi, de efect. În zona pentru încălțăminte, „shoesroom”-ul, se află expuși pantofi Santoni, într-un decor foarte elegant, în culori neutre, sobre. O altă cameră de la parter este cea destinată șampaniei și caviarului, o încăpere cu lemn gri-deschis, decorată cu serigrafii ce reprezintă cărți, un candelabru Baxter din cristal, scaune rotunde Artifort, mobilier Baxter și mese din marmură. Din această zonă se ajunge pe o terasă cu influențe orientale, de unde poți admira bulevardul Lascăr Catargiu. Barul este realizat din panouri gri-deschis, decorate cu mozaic-oglină venețiană, scaune de bar Tulip de la Artifort, cu tapiserie din materiale Scabal. La etaj, tot mobilierul din cele patru încăperi este creat de Elena Busato: Casual Room, Official Room, Catalogue Room & Special Wardrobe și Fitting Room, plus balconul și holul dinspre zona cabinelor de probă. □



Mobilierul este, în parte, creat de arhitecta Elena Busato, în parte, achiziționat de la branduri celebre.



••• concept store au păstrat compartimentarea și structura casei, care din fericire putea îndeplini cu succes funcția de locuință, birou și showroom. Din septembrie 2008, Casa Frumoasă Store este cel de-a doilea concept store, unic în România, destinat în exclusivitate bărbaților și printre puținele de acest gen din Europa. Grație arhitectei Elena Busato, de la EB Architettura, cea care a proiectat toate locațiile Blumarine din lume (te invităm să citești, la sfârșitul acestui articol, interviul pe care ni l-a acordat), casa a fost recondiționată, redecorată și adusă la această formă inedită. Holul este decorat cu mozaic Sicis, pereții acestuia sunt „terre fiorentine”, tot aici se află o fântână luminată și un fotoliu King Baxter. Showroom-ul propriu-zis are o înălțime impresionantă, un tapet din material textil Fornasetti înfățișând o bibliotecă, un candelabru imens Goccia, un covor afgan realizat manual și câteva obiecte vechi, de efect. În zona pentru încălțăminte, „shoesroom”-ul, se află expuși pantofi Santoni, într-un decor foarte elegant, în culori neutre, sobre. O altă cameră de la parter este cea destinată șampaniei și caviarului, o încăpere cu lemn gri-deschis, decorată cu serigrafii ce reprezintă cărți, un candelabru Baxter din cristal, scaune rotunde Artifort, mobilier Baxter și mese din marmură. Din această zonă se ajunge pe o terasă cu influențe orientale, de unde poți admira bulevardul Lascăr Catargiu. Barul este realizat din panouri gri-deschis, decorate cu mozaic-oglină venețiană, scaune de bar Tulip de la Artifort, cu tapiserie din materiale Scabal. La etaj, tot mobilierul din cele patru încăperi este creat de Elena Busato: Casual Room, Official Room, Catalogue Room & Special Wardrobe și Fitting Room, plus balconul și holul dinspre zona cabinelor de probă. □



Culorile predominante sunt nuanțele de negru, maro și bej, cu accente tari. Ceea ce surprinde este combinația perfectă dintre vechi și nou, clasic și modern, care se regăsește în toate spațiile concept-store-ului.





Culorile predominante sunt nuanțele de negru, maro și bej, cu accente tari. Ceea ce surprinde este combinația perfectă dintre vechi și nou, clasic și modern, care se regăsește în toate spațiile concept-store-ului.



DESPRE ESTETICĂ ȘI VENEȚIA

ELENA BUSATO E ARHITECT ȘI DESIGNER, DAR, MAI PRESUS DE PROFESIE, E VENEȚIANCĂ. INSPIRATĂ DE LAGUNĂ, ÎNDRĂGOSTITĂ DE ARTĂ, ISTORIE ȘI ARHITECTURĂ, PUNE ÎN FIECARE PROIECT UN STROP DIN SPIRITUL ACESTUI ORAȘ MAGIC.

INTERVIU REALIZAT DE: **ANDREEA MUREȘAN**; FOTO: **COSMIN POPESCU**

A realizat proiecte -- atât rezidențiale, cât și spații publice -- în întreaga lume. De curând, Elena Busato a amenajat la București o vilă frumoasă, construită pe la 1920, Casa Frumoasă Store. Am stat de vorbă despre această experiență, ca și despre pasiunile și provocările din viața ei.

Cum ți-ai defini stilul, ca arhitect? Armonios, decorativ, liber. Îmi place să cred că arhitectura e ca arta.

Stilul tău personal? E la fel? Sunt o persoană creativă.

Cum ai început? Ce și, mai ales, cine ți-a influențat decizia de a deveni arhitect? Totul a început cu mult timp în urmă. Mama este artist, iar tata -- constructor. Am pictat și desenat de mică, și tot atunci am început să îmi petrec timpul pe șantiere. Două medii diferite, două abordări diferite!

Mai târziu, în perioada de formare, ai avut un guru, un mare arhitect care să te influențeze puternic? Sunt italiancă și trăiesc în Veneția, înconjurată de artă și cultură. Am avut parte de tot ceea ce îți poți dori pentru inspirație.

Apropo de Veneția, sunt sigură că ne poți numi câteva piese de arhitectură iconice. Poate și altele, din restul lumii... La Rotonda del Palladio, pentru compoziție. Carlo Scarpa Fondazione Querini din Veneția, pentru detalii. Iar pentru inovație, unitatea proiectată de Zaha Hadid, în Muzeul Vitra.

Cât despre design... Aș numi La Chaise longue al lui Charles Eames, Castiglioni cu Taccia Lamp, Ingo Maurer cu Lucellino.

Momentul adevărului: care e cea mai mare greșală pe care ai făcut-o, ca arhitect? Mi-am ascultat prea mult clientul. Am urmat moda fără să încerc să o influențez.

Ți-ai ascultat clientul. Nu mulți arhitecți recunosc acest lucru ca pe o eroare. Care ar fi, din acest punct de vedere, cel mai dificil pas în relația cu clienții? Cel mai dificil? Să înțeleg și să interpretez corect exigențele clientului. De aceea, nu lucrez pentru oricine. Prefer să lucrez cu cei pe care îi plac, în privința cărora am un sentiment bun. E esențial să „vezi” ce visează, dar nu există reguli, ci doar propria sensibilitate.

E mai ușor, poate, să realizezi proiecte publice? Tu ce preferi? Nu e important, pentru mine, dacă e o casă sau un magazin. Important e să ai un proiect bun. Și un client la fel. În cariera unui arhitect, contează provocarea, discuțiile interminabile, continuă înnoire care vine cu fiecare proiect nou.

De curând, ai realizat și primul tău proiect în România, Casa Frumoasă Store. Cum a fost?

E primul meu proiect românesc, și a fost excelent. Am găsit aici ceva din spiritul nostru latin, și asta a fost foarte plăcut.

De ce te temi cel mai mult, ca arhitect? Să cad în banal, să rămân în pană de idei noi.

Și în viața personală? Să trec prin lume și să nu las nicio urmă, nicio urmă pozitivă, care să îți inspire pe alții.

Ce detești? Prostia.

Și ce iubești? Libertatea. Gândirea liberă și mintea deschisă.

Ai un motto? Am câte unul pentru fiecare zi. Azi dimineață, motto-ul meu era „Dacă vrei cu adevărat să faci ceva, poți, trebuie doar să crezi”.

Poți vedea întregul portofoliu al Elenei Busato pe www.ebarchitettura.com.



FEBRUARIE 2009 7,90 LEI

REVISTA
DE STIL
PENTRU
CASA TA

ESTI TALENTAT?
PARTICIPĂ LA
CONCURSUL NOSTRU
DEPENDENT
DE DESIGN!

ELLE DECORATION

HOT SPOTS

IDEI PENTRU
O MINIVACANȚĂ
ROMANTICĂ

FOCUS

DESIGN
PENTRU DOI

MEGASHOPPING

SOMN UȘOR! CELE MAI NOI ȘI
MAI SEXY MODELE DE PATURI

PERDELE, DRAPERII, GALERII ȘI JALUZELE

CUM SĂ LE ALEGI, DE UNDE SĂ TE INSPIRI
ȘI CUM SĂ LE INTEGREZI ÎN DECORUL CASEI

