

CIÒ CHE È BELLO È ANCHE FUNZIONALE



01

ARCHITETTO, STILISTA, CREATIVA PER VOCAZIONE, **ELENA BUSATO** SI DEDICA ALL'INTERIOR DESIGN REALIZZANDO CASE, NEGOZI, SPAZI COMMERCIALI E LOCALI PUBBLICI CHE BEN INTERPRETANO LE ESIGENZE DELLA COMMITTENZA MA CHE RIFLETTONO SEMPRE ANCHE LA SUA FORTE PERSONALITÀ E UN'INESAURIBILE VENA ARTISTICA.

Come nasce questa sua vocazione per l'architettura d'interni?

«Mi piace pensare di essere in un certo senso figlia d'arte in quanto discendente da un padre costruttore e da una madre artista. Nel tempo poi, oltre agli studi dedicati a questa specifica materia, ho maturato una rilevante esperienza dedicandomi alla creazione dell'immagine e all'arredo di punti vendita per clienti importanti (primo fra tutti Blumarine), spazi commerciali e pubblici (un ristorante a Bucarest è stato pubblicato su Vogue, Elle Decor, Harper Bazar), ville, case e giardini, in Ticino, in Italia e in altri Paesi europei. Tutte esperienze che mi hanno dato modo di mettere a punto un mio stile fatto di sobrietà, eleganza, luce e colore, senza dimenticare mai quel tocco di eccentricità che è un po' la firma del mio lavoro e della mia personalità».

Quali sono gli aspetti del suo lavoro che i suoi clienti apprezzano particolarmente?

«Bisogna distinguere tra l'architettura d'interni destinata a spazi privati e quella rivolta a struttura pubbliche o commerciali. Nel primo caso è importantissima la capacità di ascoltare e immedesimarsi nei desideri, nelle aspirazioni, nello stile di vita e nel modo di abitare del committente. È lui che poi dovrà muoversi all'interno di quegli spazi ed è dunque necessario che tutti gli elementi concorrano a creare un contesto equilibrato e armonico, dove anche un elemento dissonante può avere una ragione d'essere per accentuare il carattere e lo stile di un arredamento. Creare una casa è un lavoro molto delicato, che richiede pazienza e anche doti di psicologia, ma dove poi si crea spesso un rapporto di empatia o addirittura di autentica amicizia destinato a durare anche oltre la conclusione della mia consulenza».

E per quanto riguarda invece le altre tipologie di spazi da arredare...

«Oggi chi consuma, qualunque sia la merce che sta acquistando (un prodotto, un servizio, un cibo) chiede innanzitutto di vivere un'esperienza e dunque è necessario, fin dalla scelta dell'arredo creare qualcosa che sappia creare un'emozione. In questo modo si apre il campo alla fantasia e alla sperimentazione, nella scelta e nell'uso dei materiali, delle luci, dei colori, della musica e dei suoni e perché no anche degli effetti speciali. Spesso questi lavori devono poi essere portati a termine in tempi brevissimi, la velocità diventa una condizione imprescindibile e allora ogni giornata è tutta un susseguirsi di scariche di adrenalina».



Che evoluzione prevede per l'interior design?

«Il futuro a cui stiamo già lavorando riguarda la realizzazione di render 3D e virtual tour 360. Partendo da semplici elementi forniti dal cliente come piantine catastali, foto, schizzi etc. siamo ormai in grado di sviluppare ogni tipo di rappresentazione digitale. Tutti questi strumenti risultano fondamentali per la comprensione e promozione di qualsiasi tipo di progetto. Già oggi esistono straordinarie potenzialità per leggere un progetto, valorizzarne le qualità artistiche e architettoniche e utilizzare al meglio materiali, luci, texture per raggiungere un risultato finale fotorealistico, che saprà emozionare e convincere anche il cliente più esigente».

Possiamo chiudere citando un recente lavoro cui si sente particolarmente legata?

«Ho appena concluso il divertente progetto di un giardino di charme a Morcote per l'associazione SinFour. È uno spazio dove realizzare eventi ed occasioni speciali. Un'atmosfera leggera, elegante, rilassante ed accattivante dove trovarsi con amici per incontri conviviali, dove poter conversare ed organizzare aperitivi o una particolare cena a tema. Nel giardino si tengono corsi di Yoga, di cucina ed anche di ceramica. Una superficie ridotta ma con un equilibrio molto ricercato tra elementi d'arredo e materiali utilizzati. Gli stessi sono realizzati con una

04



struttura molto leggera che ben si integra con il verde circostante, il blocco cucina iper tecnologico si integra perfettamente con l'ambiente. Contemporaneamente ho ultimato lo studio di un concept per un locale pubblico in prossima apertura a Flims. Alla base dei miei lavori c'è sempre una continua ricerca del prodotto che viene di volta in volta usato per esprimere eleganza piuttosto che seguire le tendenze della moda e ritengo che il risultato finale debba catturare sempre la bellezza e l'emozione della contemporaneità che potrà accompagnare a lungo e senza mai stancare l'utilizzatore di questi progetti». [W](#)

01
Giardino a Morcote

02
Appartamento a Montagnola

03
Abitazione a Montagnola

04-05
Locale commerciale a Flims

ARCH. ELENA BUSATO
Via Al Forte n. 2
CH-6900 Lugano

info@ebarchitettura.com
www.ebarchitettura.com



05